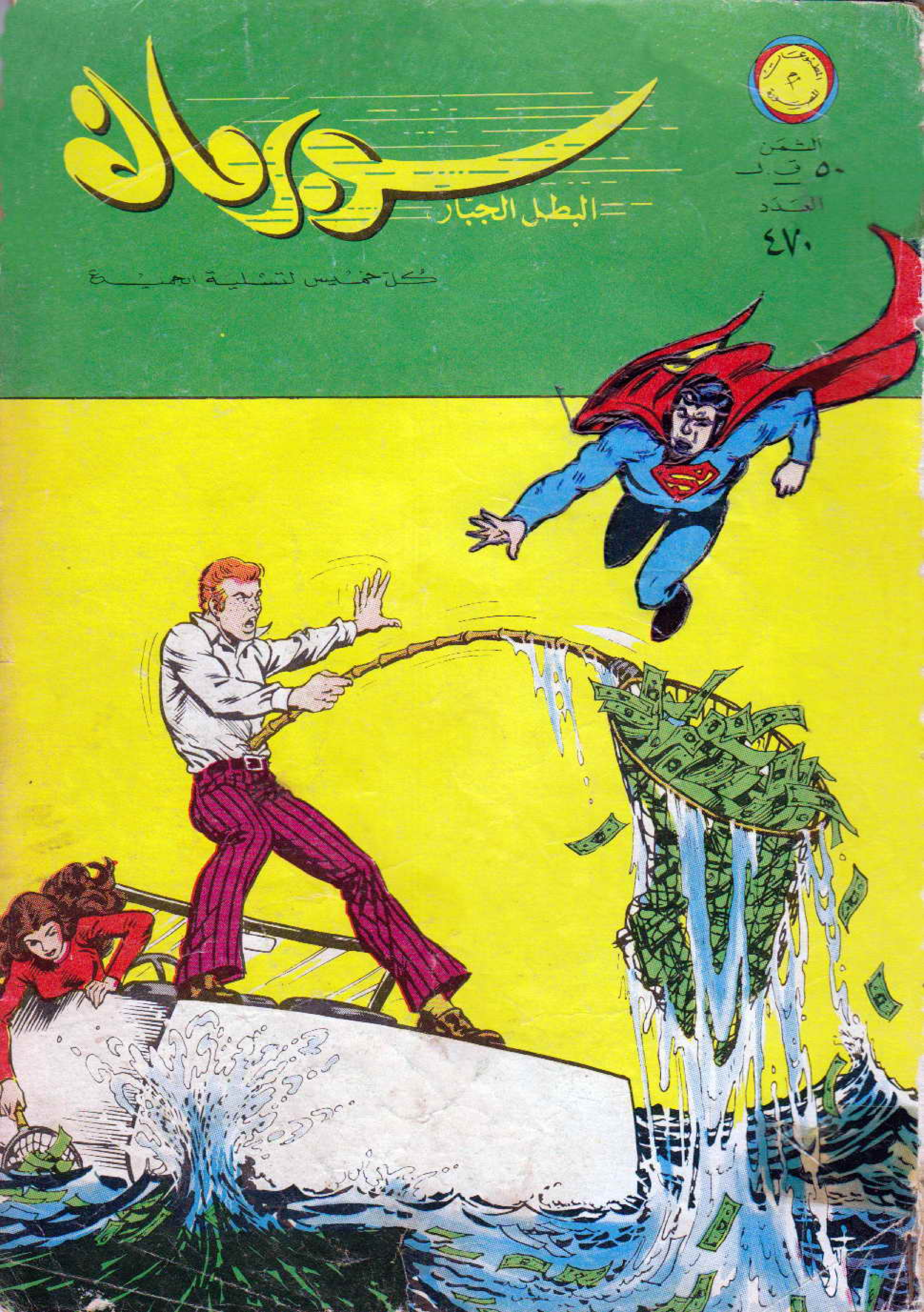

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٧٠



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٦٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ــ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ــ السودان : ٧٠ مليما ــ ليبيا : ٨ قروش ــ الجزائر : فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


وانتهيهم بينما كانت الأمطار تهطل بغزارة ...
أرجوك أن تضع المظلة فوق رأسي يا "نبيل"!
ثم لا تبطئ بالسير كي لا ينتقدنا الناس!
لم أفهم بعد يا "رندا"...
... لماذا ترسل الإذاعة محررين في يوم كهذا!...
... فقط لمقابلة ممثل برنامج الأطفال!
ما الفائدة من الكلام إن "سليم" ينتظرنا الآن...
فجأة...
إنتبهي يا رندا"...
سبلاش!
يا شمسي الجميلة!
لا أهمية للماء...
بل انظر إلى ذاك المجنون!

يا إلهي !

لن أصدق عيني، هل فقد الناس عقولهم ؟

ها! هذا طعام لذيذ !!

آه... ما ألذّ هذه الحلوى !

وباء الجنون يجتاح المدينة !





لنركض حول العمود ! ها ! ها !

أيها الخادم قشر لي حبة عنب !

وهكذا بدأت القصة بسلسلة من الأحداث الغريبة التي تشبه حركات المجانين في مستشفى الأمراض العقلية ...

لق ... لق ...

أخيراً ارتويت !

الرسالة السحرية !





وفي اللحظة التالية ركضت الحرّة أمام سيارة ...
الرجل يقف أمام السيارة !
لن أدعه يموت !

كريتش !

أحسنت يا "رندا" !
"سوبرمان" !
ماذا نفعل بباقي المجانين !






وفي الحال أثرت لسعة البرد على الناس فعادوا إلى رشدهم ...
هه؟ ماذا أفعل هنا؟
لا أذكر شيئاً مما حدث!
وأنا أيضاً!
يبدو أن عملية "سوبرمان" قد نجحت!

انا قلقة على "نبيل" يا "سوبرمان"
لقد كان تصرفه غريباً!
حقاً؟
اذهبي أنت يا "رند"
... وأنا سأبحث عنه!
وسأستفهم عن سبب هذا الجنون العام!

ثم خارج المبنى ...
"مارشا"؟
ماذا تفعلين هنا؟
انتظرك يا "رند"!
ألا تريدين مقابلة الممثل "سليم"؟

نعم ولكن...
ولكن؟
أريد أن أقابله أيضاً
لماذا؟
لأنني أفضله على جميع الممثلين!

ثم...
أنتما المحررتان من الإذاعة؟
نعم أنا "رندا" وهذه زميلتي "مارشا"!
وأنا فريد وكيل الممثل "سليم"!
تفضلا!


بعد لحظة ... في غرفة الممثل ...
أنت جميلة يا آنسة "مارشا"!
وانت أيضًا يا "رندا"!
آه ما أبدعه يا "رندا"!
بخصوص برنامجك يا سيد "سليم"!
... ما سبب نجاحك العظيم؟ يقال أن الكبار أيضًا معجبون ببرنامجك!
عالم الفن
نجاح الفنان سليم!
وجمهورك يزداد يومًا فيوم!


لا أستطيع تعليل هذا النجاح!
قبل أن تكتبا المقال أريد كما أن تشاهدا شريط العرض!


في أثناء ذلك كان "سوبرمان" يحاول أن يحل اللغز...
هه؟ إن بوبو عينه متسع كالباقين!
هذا يدل أن الجميع هنا متأثرون بالتنويم المغناطيسي!!


ترى من الذي أثر عليهم جميعًا؟
وما سبب حركات الجنون؟
لا أدري!


وفي أثناء ذلك...
أيها الصغار.. إليكم البرنامج الهزلي
الأزهار جميلة والأجراس تقرع!
يا إلهي!

لا أصدّق إن هذا البرنامج يسرّ أحداً فوق العاشرة !
هش !!
إسمعوا كلمة البابا واسمعوا كلمة ماما وكونوا أولاداً طيبين !
والآن يا رفاقي الصغار حان وقت الغناء !
هل يقضي الناس عطلة الأسبوع يشاهدون هذا التافه ؟
لن أصدق ذلك !
إن "سليم" رائع !
وقلبي يخفق له !



...أظن أنه ...
... مثير للغاية ولقد أعجبني جداً !!
؟!؟
ذُهِلتُ لما قلته يا "رندا"...
لأن الفيلم لم يعجبك في البداية !!
تلفزيون مور
فقط في البداية !
وأما الآن فقد صممت أن أشاهد البرنامج في كل أسبوع !


في تلك اللحظة ...
تجربتنا اليوم على سكان الشارع الرئيسي نجحت بنسبة قوية
وبهذا ثبت لنا أن وسيلتي للتنويم المغناطيسي ناجحة !
قريباً سأسيطر على جميع سكان "مور" !
أشعر الآن أن مهارتي في الالكترونيات لم تذهب سدى !
ولكن من السخري أن ...
ذلك الغبي تسليم لا يعلم أن تمثيله هو سلاحنا السري !
في اليوم التالي عندما التقطت "رندا" صور "سوبرمان" وهو ينظف المدينة ...
بسرعة جبّارة .
... وقوى جبّارة ...
... يمكنني أن أضغط على أطنان من النفايات لتصبح كرة صغيرة !
أحسنت يا سوبرمان !
تك ! تك !

بعد لحظة عندما فحص "سوبرمان" الفيلم بأشعة نظره ...
أنظري يا "رندا"!

شاهد برنامج الممثل سليم يوم السبت صباحاً
كانت آلتك مركزة على لوحة الإعلانات هذه!
ولم تلتقطي ولا صورة لي!
آسفة يا "سوبرمان"!
لا بدّ أنني غفلت لحظة!
ولم أعرف ماذا كنت أفعل!

ثم في مكتب "وهيب. ج" ...
اخبار هامة يا "رندا"!
"روبرت دانر" يصل المدينة يوم السبت!
مدهش... ولكن لا يمكنني مقابلته!

... إذ سأشاهد برنامج "سليم"!
ماذا؟ هل نضيع مقابلة "روبرت" الممثل الشهير...
... فقط لأنك ستشاهدين برنامج الأطفال؟

آسفة يا "وهيب" ولكن يجب أن أشاهد برنامج "سليم"!
لماذا يا "رندا"؟
لا أعلم ولكن يجب أن أحضره!


وقفت "رندا" خارج المبنى تحادث البوّاب ...
ما بالك يا إبراهيم، ولماذا تبدو كئيبًا ؟
يريدون طردي من العمل يا آنسة "رندا"!
لأنني أريد مشاهدة برنامج "سليم"!
وعندما جالت المحرّرة في المدينة ...
كنت ذاهبًا في عطلة الأسبوع للتزلج ولكنني عدلت كي أشاهد برنامج سليم!
لا ألومك ! فأنا أيضًا سأشاهده!
الكوكب اليومي
تم في شقتها ...
صورة "سليم"! "مارشا" حقًا تحب هذا الرجل!
لا علاقة "لمارشا" بالصورة! نحن اشتريناها
أنا و"كاملة" نحبه أيضًا!
وسنشاهد برنامجه يوم السبت!
يا إلهي! البارحة كانت "جمانة" و"كاملة" تكرهان "سليم"!
واليوم هما معجبتان به!
آه فهمت ... الجميع يحبون "سليم" لسبب ما ...
إن في الأمر ما يثير شكوكي!
وبعد قليل عادت الزميلة الرابعة ...
فعلتُ يا "رندا" كما قلتِ!
وأجريتُ مقابلة مع سكان الشارع الرئيسي المجانين!
عظيم! وماذا استنتجتِ؟


تكلم الجميع عن الموضوع ذاته...
... جاءت سيارة تلفزيون نور الى الشارع الرئيسي اليوم !
وخرج منها رجل يدعى "فريد" وعرض علينا لقطة من برنامج خاص!


برنامج "سليم"؟
نعم يا "رندا"!
هل اكتشفت شيئًا ؟
نعم ... السيد "فريد" ليس مجرّد مخرج !


في أثناء ذلك ...
ترى في هذا الرسم مسلك "شهاب كوكس" أثناء مروره فوق الأرض يوم السبت !
تريدني أن أنطلق الى الفضاء لألتقط صورته ؟

ماهو الوقت المحدّد لمرور الشهاب ؟
في الساعة العاشرة صباحًا... وأريدك أن تلحقه وتلتقط صوره !!
حسنًا، سأفعل ذلك !
خاصة لأنك ستقدّم مبلغ ٢٥،٠٠٠ ليرة للمشاريع الخيرية !
ولكنك لا تعلم يا "سوبرمان" ...
... أنه عند عودتك سأكون أنا من أصحاب الملايين !
وسأكون في مأمنٍ من شرّك !!


في نهاية النهار...
آه... فهمت الآن!
كيف استطاع "فريد" أن يجعل برنامج "سليم" شهيرًا
وسأثبت نظريتي!


يريدني "وهيب" أن أفحص هذا الفيلم السريع!!
لعلّ سرعته تكون كافية لإثبات نظريتي


"رندا" هل تلتقطين صورة جهاز التلفزيون؟
ابتعدي عن الشاشة!
كفى ثرثرة وكفى من أكل الفستق!!


بعد لحظة...
ها هي!!
صورة رسالة خاطفة ظهرت على الشاشة!
وهي أسرع من أن يدركها البصر!
إن "فريد" يستخدم هذه الوسيلة منذ أسابيع!!


فالناس لا يدركون أنهم رأوها ولكن الرسالة تغرس في عقولهم
عليك أن تشاهد برنامج سليم
يوم السبت
ولا شيء سيمنعك عن ذلك
كالتنويم المغناطيسي إنها طريقته السرّية للسيطرة على عقول الناس!
لا شك في أن الرسالة غُرست في عقولنا عندما شاهدنا الشريط أنا ومارشا!
وغدًا السبت سيكون الجميع منهمكًا بمشاهدة برنامج "سليم"!









الساعة العاشرة صباحًا: كان الرجال والنساء والأطفال كلهم يراقبون الشاشة باهتمام...

آه يا "سليم" ليتني معك!

ما أبدع هذا الرجل...

لا شك في ذلك!

أنا معجب به!

إنه حقًا ماهر!



في نهاية ... اللحظة خطف رجل ...
ياي! "فريد" مجرم كبير!
... بألم في ... ك ولكن لاحاجة لصوتك



أنظر أيها المدير رجل في الشارع!
لا تطلق النار!
إنه أعمى، ولم تؤثر فيه الرسالة، وهو لا يرانا!



ثم... في أعظم مصرف في غور"...
جاء الحرس يا "فريد"!
وقعنا في ورطة!
لا تقلق!
أنظر...



"سليم"؟ أنت سليم!
يا بطلي العظيم!
لهذا السبب جئت يا سليم!
رسالتي على الشاشة أثرت على عقول الجميع!



ولكن قبل أن تبدأ السرقة...
الرجل الأعمى؟ ماذا يريد؟
إنه ليس أعمى!
أظنه بوليسًا متنكرًا!
أطلق النار عليه!

طاق ! طاق !
سوبرمان ؟!
آه... وقعنا في الفخ !
كلاو !
مازلنا نحتفظ بسليم رهينة !
لن يجازف "سوبرمان" بحياة هذا الممثل السخيف !





إتفقنا!
سأنزلكما!

ثم وقعت مفاجأة أخرى...
"رندا" المحروزة؟ متنكرة بشخصية "سليم"؟
لقد خدعتني!
قرّرت على ذلك عند زيارتك "لسليم" اليوم!

توقعت أنك ستستخدمه ولذلك اختبأت في الغرفة المجاورة... ثم قرّرت أن أتخذ شخصيته...
ستأتي معي يا "سليم"، فاسرع وارتدي بذلتك!



وأظنها أخبرتك بالأمر!
نعم... ثم رسمنا خطة للقبض عليك!
لا أظنك ستشاهد التلفزيون في السجن يا "فريد"!
هيّا بنا!!

بعد بضعة أيام...
هالو "مارشا"!
هالو سيّد "سليم"!
المسكين أصبح الآن ممثلاً عادياً!
ولكنه شهير بالنسبة إلى "مارشا"!
ليت "سوبرمان" يرمقني بنظرات كهذه... (تتنهد)

النهاية



العسل : نفع بلا ضرر

إعداد : سمير سليمان

يرجع تاريخ اكتشاف عسل النحل الى ما قبل ست وخمسين مليون سنة قبل ظهور الانسان •

والنحل من فصيلة الحشرات الجمعية أي انها غير قادرة على العيش إلا جماعات مشكلةعائلات وفيرة الافراد• وكل قفير هو عبارة عن مستعمرة من النحل ذات تطور متعدد الاشكال• وتتألف هذه من أم او ملكة وبعض مئات من الذكور ومن عشرات آلاف الفعلة • وطول الملكة ضعفا طول الذكر والعاملة ، ووظيفتها التوالد وذلك بوضع ألف الى ألفي بويضة ملقحة في تخاريم الشمع وهي تتحول بالتفقيس الى عاملات او ملكات حسب التغذية والمكان •

اما البويضات غير الملقحة فتولد الذكور •

وظيفة الملكة :

قلنا ان للملكة وظائف خاصة تتعلق بها دون سواها كالاباضة والتنظيم وحفظ النظام حتى ان القفير الذي يصاب بفقد ملكته تعتريه الفوضى ويأخذ النحل بالطنين والضجيج وتبدو عليه علامات الاضطراب • كما ان العاملات تسعين لحفظ الخلية نظيفة والهواء نقيا • وهي لا تكتفي بتهوية المسكن بل انها تحافظ على الحرارة

عتدلة فيصطف النحل ايام الحر ام ثقوب الخلايا ورؤوسه باتجاه احد ، واما اجنحته فتظل في حركة ائمة بقصد التهوية وادخال الهواء بارد كما تفعل اسراب النحل الحركة تها في داخل الخلية ، مما يدل على دى الدقة في تنظيم الاعمال وتوزيع سؤوليات والاخلاص في اتمام واجب والمحافظة على القفير وهو وطن العزيز للنحل .

جني الرحيق وصنع العسل :

شاهدتم ، ولا شك ، في ايام الربيع الصيف اسرابا من النحل متجمعة ول الازهار تقطف من رحيقها سكري ، لان النحلة بزيارتها لمليون هرة تكون قادرة على صنع مئة غرام ن العسل ، كما يمكنها ان تجوب مسة وستين كيلو مترا في الساعة .

اما نوع العسل وطعمه فيعود الى وع الازهار وطعمها وتركيبها ومنه ا هو خطر ويسبب اعراض تسمم. هذا ناجم عن جني رحيق بعض لازهار السامة .

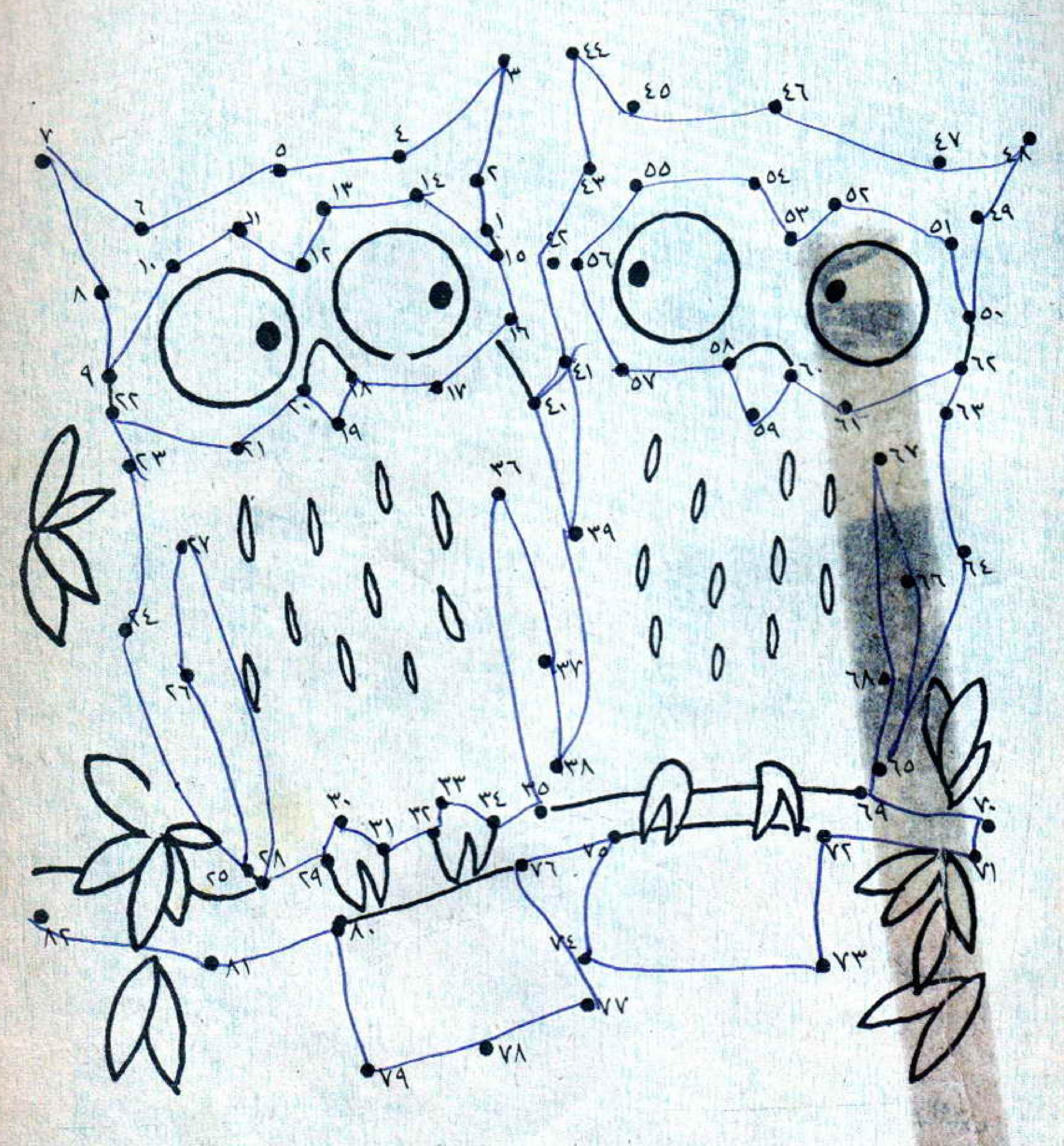
لقد اثبتت الاختبارات منذ القدم ن العسل غذاء ممتاز ودواء ناجح . لقد اثبت العالم « هارلي » انه حينما ياكل الانسان ٥٢٥ غراما من السكر في اليوم ، فان مقدرته على العمل تزداد بنسبة ٦١ الى ٧٦ بالمئة .

تفسير خاصة العسل القاتلة للجراثيم :

من الملاحظ جيدا ان العسل النحلي لا يفسد اذا حفظ جيدا وكان سليما من الغش ، حتى ان المصريين واليونان كانوا يستعملونه لحفظ الجثث والتحنيط . ولقد وجد احد الاطباء العرب القدامى في القرن الثاني عشر ، وعاء كبيرا في «أهرام الجيزة» مملوءا بالعسل وفي داخله جثة طفل غير متفسخة . كما ان جثة الاسكندر الكبير الذي توفي في البرية قد أرسلت الى « مسيدونيا » مطمورة بالعسل وذلك منعا لتفسخها واهترائها اثناء سفرها الطويل . وهذا حدث ايضا لجثث رجال عظام كثيرين كجثة ملك « اسبارطة » و « أرسطوبيل » وغيرهما . كما ان اليونان والرومان كانوا يستعملون العسل قبل معرفتهم بالتبريد لحفظ اللحم طازجا . اذ هكذا يحتفظ اللحم بطعمه وخصائصه دون ان يتسرب اليه فساد .

وبالاضافة الى تلك الخصائص ، وبالنظر الى ما يحتويه العسل من المعادن والفيتامينات فان بعض البلاد الشرقية والرياضيين يستعملونه بشكل خبزيدعى « الخبز المبهر » لانه يزيل التعب ويضاعف الجهد ويزيد الحروريات البدنية ، كما يستعمله السائحون ومتسلقو الجبال للغاية نفسها .

البومتان



ابحث عن البومتين



لنباتات

والحيوانات

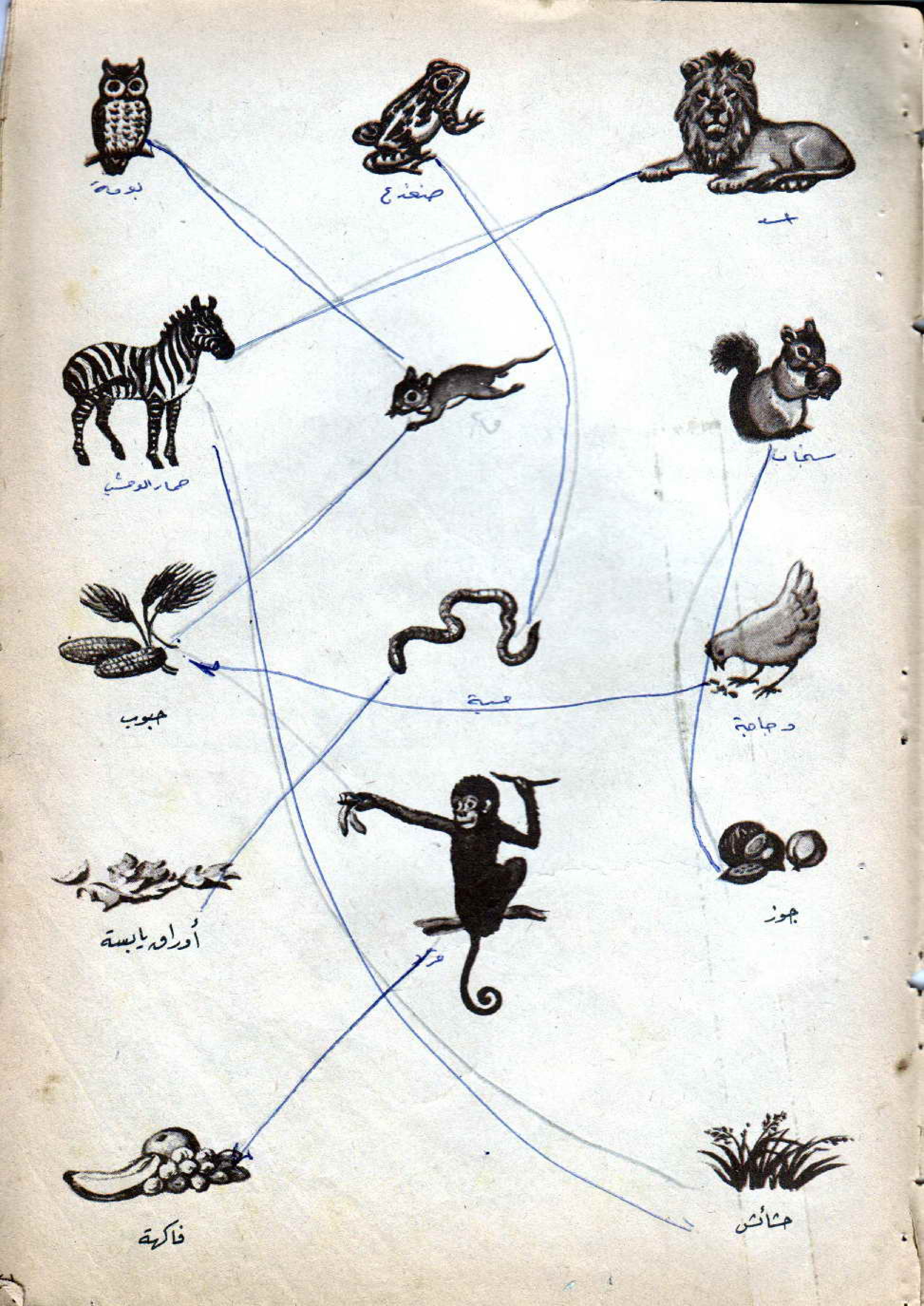
ميع الحيوانات بحاجة الى الغذاء ، فالأرنب في صورة يأكل أوراق الخس ، والعصفور دودة البطاطا القطة تشرب الحليب .

الخس وحده هو نبات . العصفور والقطة م أنهما لم يأكلا النبات بصورة مباشرة الا أن ودة البطاطا لم تكن لتعيش لو لم تجد نباتا تقتات به وكذلك البقرة التى تتغذى بالحشائش بالاعشاب الاخرى .

من غير النباتات لا تستطيع الحيوانات البقاء . حتى الحيوانات الضخمة وآكلة اللحوم مثل الأسد و النمر لن تعثر على طعامها لو فُقِدَ النبات أنها تعيش على الحيوانات آكلة الاعشاب .

صل كل حيوان بطعامه المفضّل :

- البوم تأكل الفاران
- الأسود تأكل الحمير البرية
- الضفادع تأكل الديدان
- الفاران تأكل الحبوب
- الحمير البرّية تأكل الحشائش
- الديدان تأكل الاوراق اليابسة
- السناجب تأكل الجوز
- القردة تأكل الفاكهة
- الدواجن تأكل الحبوب



بومة
ضفدع
حمار الوحشي
سنجاب
حبوب
دجاجة
أوراق يابسة
جوز
قرد
فاكهة
حشائش



الفتاة الثرية - حاولت دوريس الثرية أن توقع "نديم" بحبها...
ثم... عند أحياء الفقراء...
مخزن للمعاطف
أنظري... إشترينا بالمبلغ الذي وفرناه معاطف لهؤلاء المساكين!
ما أطيب قلبك يا "نديم"!
أخيراً تعلمت أن أنفق المال في عمل الخير!
أوكازيون
أوكازيون
في الأيام التالية...
"نديم"، جلبت بهذه الشيكات كي توقعها....
فكرة إندماج عمليات الشحن رائعة يا "دوريس"...
إنه المبلغ الذي طلبته للإعتماد المالي لمستشفى الأطفال !!
سأوقع هذه الشيكات الكبيرة إذ لا فائدة منها إن لم أصدق على الإمضاء
بنك ستان الوطني
اعتماد مالي
دوريس ستان
تغيّرت يا "دوريس"...
الفتاة العابثة أصبحت رائعة يفتخر أيّ رجل بحبّه لها!
هل تعني ذلك حقاً؟ كم أريد أن أسعدك!
ولكن تفكير "دوريس" كان مركزاً على موجة أخرى...
هه؟ معاملات جديدة؟
أنفقت اليوم أكثر من أيّ رجل في البلاد!
طق! طق!


ولكن في غرفة سرية مجاورة...
يعتقد هذا الأحمق أنه حقًا ينفق أموالي يا "وسيم"!
كمستشارك المالي الحقيقي، أعلمك بأنك أنفقت مبلغًا لا بأس به على سيارة "نديم" ومنزله وثيابه
قصدت ذلك... لأنني سأثبت له أن لكلّ رجل ثمن، وهو لا يختلف عن الباقين!!
تسليتي المفضلة هي مراقبته بواسطة كاميرا التلفزيون الخفيّة!
خلال النهار...
الخادم يقدّم له الطعام في شقته..
سيعتاد "نديم" على حياة الترف بعد أسبوع...
ثم يتوسّل إليّ كي أتزوجه
لا أظن خطتك ستنجح...
تذكّري إتفاقيتنا يا عزيزتي!
...إنه يسبح الآن في بركته الخاصة
ولكن لا شيء يسعده أكثر من العبث بأوراق النقد!
ها! ها!
إن لم يطلب "نديم" يدك ستتزوجيني والموعد الأخير في آخر الشهر..
حسنًا، وسأحفظ الشيكات التي وقّعها!
سنضحك كثيرًا عندما ينكشف الأمر!!


ومع مرور الأيام ازداد "نديم" تعلقاً بدوريس...
أنا أقدر كرمك يا "دوريس" جداً...
اقبلي مني هذا العقد رمزاً لبداية المحبة
سأرتديه دائماً يا "نديم"!!
وكن بعد قليل...
فقريباً سيطلب يدي...
إذن كنت تراقبنا هذا العقد هو البداية!
الموعد الأخير غداً عند الظهر ياعزيزتي!
فإذا لم يطلب يدك...
لاتقلق، غرست جهاز التجسس في الهليكوبتر!
في اليوم التالي..
"نديم" يتجه نحو الهليكوبتر، إلى أين سيذهب؟
ثم...
لماذا حط قرب ميناء اليخوت؟
ها! أظنه ينوي أن يبتاع ياختاً!!
هذا ماكنت بانتظاره!
أناذاهبة، فالوقت ثمين ويجب أن يطلب يدي!
بالطبع، إنها البرهان الثابت لانتصارك عليه!
لا تنسَ الحقيبة!
لنذهب الى الميناء!
بعد قليل...
هناك "نديم"، سأبدأ بتمثيل الدور!
وأنا سأراقبك... وانتظر!



خطرت لي فكرة، ولكن المسألة تتطلب مالاً وفيراً!!
بالطبع، أنا أعرف كيف أحصل على المال، ولكن سأنتظر فرصة مناسبة!
ماذا تفعل هنا يا "نديم"؟ هل جئت لتشتري ياختاً؟
كلا... ولكن...
أريد أن أطلب منك شيئاً!
لم يبق سوى دقيقة واحدة!
لا تخجل يا حبيبي، إعترف لي بحبك!
سأشتري لك ياختاً لشهر العسل!
هه؟ لحظة؟
آه... سوف أخسر الرهان
هل تقبلين بي زوجاً؟
كنت بانتظار هذه اللحظة كي أقول لك ألك مزيّف!
إدّعيت انك لن تقبلني، والآن بعد ان تذوّقت طعم الترف غيّرت رأيك!
ألم تطلبي مني إدارة أعمالك... ثم...
هل ظننت أن لي ثقة بفتى مثلك، هاهي الشيكات لم نقبضها بعد!
سوف نرى!



هه؟ أوراق بيضاء؟ أين الشيكات؟
قبضتها "وسيم"، هذا ما أردتك أن تعرفيه
ذهب بالمال ولم يعد يهمّه أن يتزوّجك!
هناك "وسيم" يتجه نحو الحدود!
لن أدعه يفرّ رغم أنك تستحقين هذه المعاملة!
بعد حين...
مركبه أسرع من مركبنا!
باستطاعتي أن أستدعي "سوبرمان"...
ولكن أودّ أن أتمتّع بالقبض عليه!
فجأة...
حدث ما كنت أتمنّاه!
سبحت يومًا في تلك المنطقة وعلمت بوجود سلسلة من الصخور تحت سطح الماء!
كراش!
أيها الحقير الماكر... على أنك لن تستردّ النقود!
إنها منثورة على سطح المياه!
لا تقلق يا صديقي!



لا بأس إذا شاركني "سوبرمان" الآن بلذة الإنتصار



كيف سقطت أوراق النقد في البحر يا "نديم"؟
سأشرح لك الوضع وأنت تجففها بحرارة نظرك!



بعد أن سرد "نديم" قصته...
آسفة يا "نديم" لما فعلته، ولكن اخبرني كيف اكتشفت خدعتي؟
حدث ذلك صدفة!



"كنت في شقتي عندما بدأت ساعة الإشارة تطلق أصواتاً..."



لا عجب، هذه الشقة مجهزة بآلات تصوير سرّية!
توت! توت! توت!
... وتياراتها الإلكترونية تؤثر على ساعتي!!



"ثم ساورني الشك بخصوصك فلجأت إلى وسيلة..."
إقبلي مني هذا العقد رمزاً لبداية المحبة!
وجهاز التسجيل داخله سيعرّفني سبب تجسّس "دوريس" عليّ!
"وهكذا اكتشفت خدعتك واكتشفت أيضاً أن مدير أعمالك يخدعك أنت..."
نعم... استخدمت الحبر الذائب وعندما اختفى وقعت إسمي كالشخص المدفوع له!
وقبضت الشيكات كلها... أمنة لي المركب عند الحدود!

نعم خُدِعت ... ولكن اعترف أن مالي أغراك، وكنت ستستخدمه لشراء ياختا؟!
أخطأت يا "دوريس"!

كنت سأطلب منك أن تشتري هذه السفينة البخارية ونقدمها لسكان الأحياء الفقيرة كي يتنزهوا في أيام الصيف

وداعًا يا "دوريس"... سوف نسلم اللص إلى البوليس، وعندما أكتب مقالي سيعجب به "مروان" ويرجعني إلى عملي!

وبزيادة في مرتبك ... سأسعى بذلك!

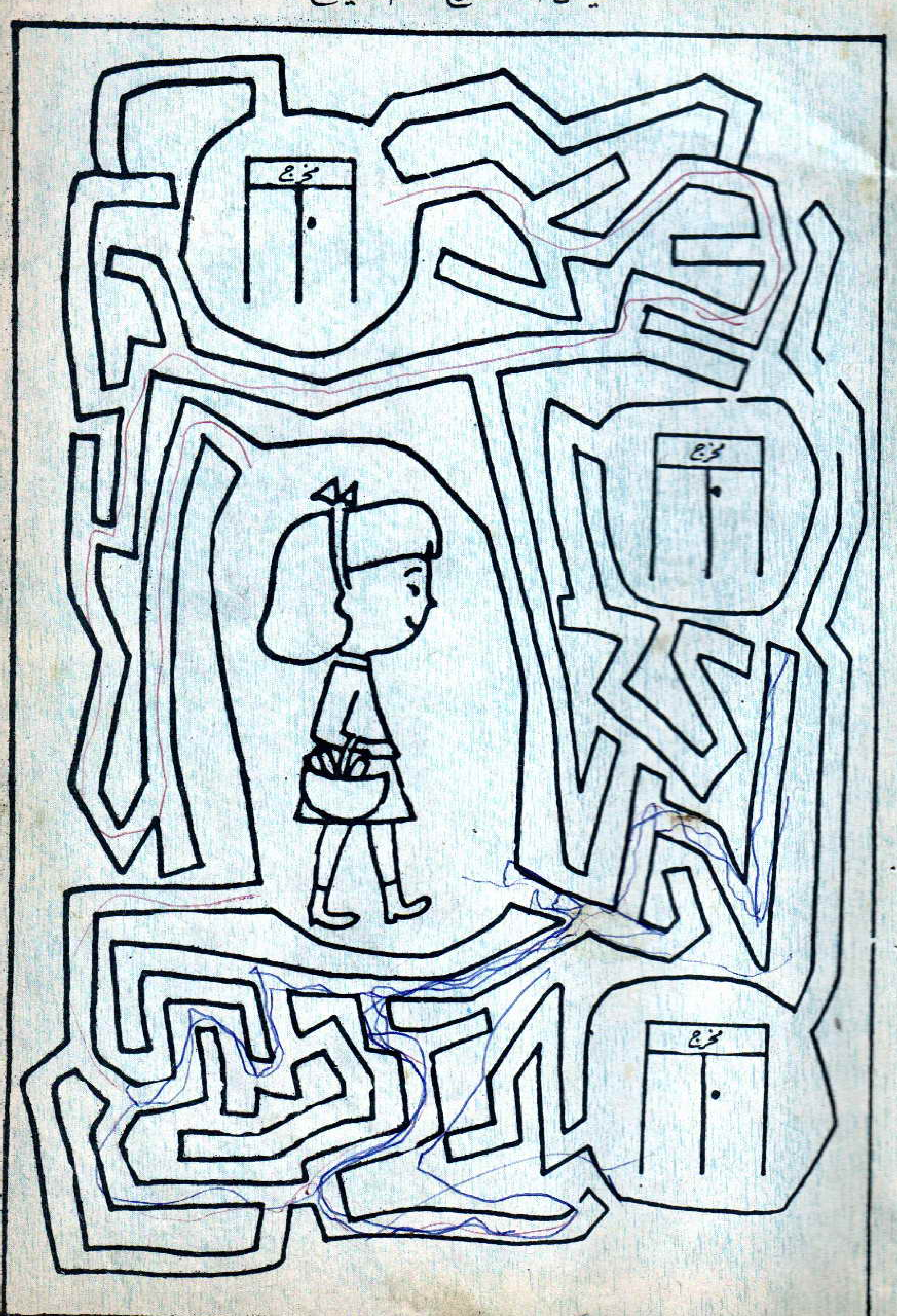
إنه رجل "نبيل"... فقدت فرصة ثمينة وبقيت وحدي... مع المال!

النهاية

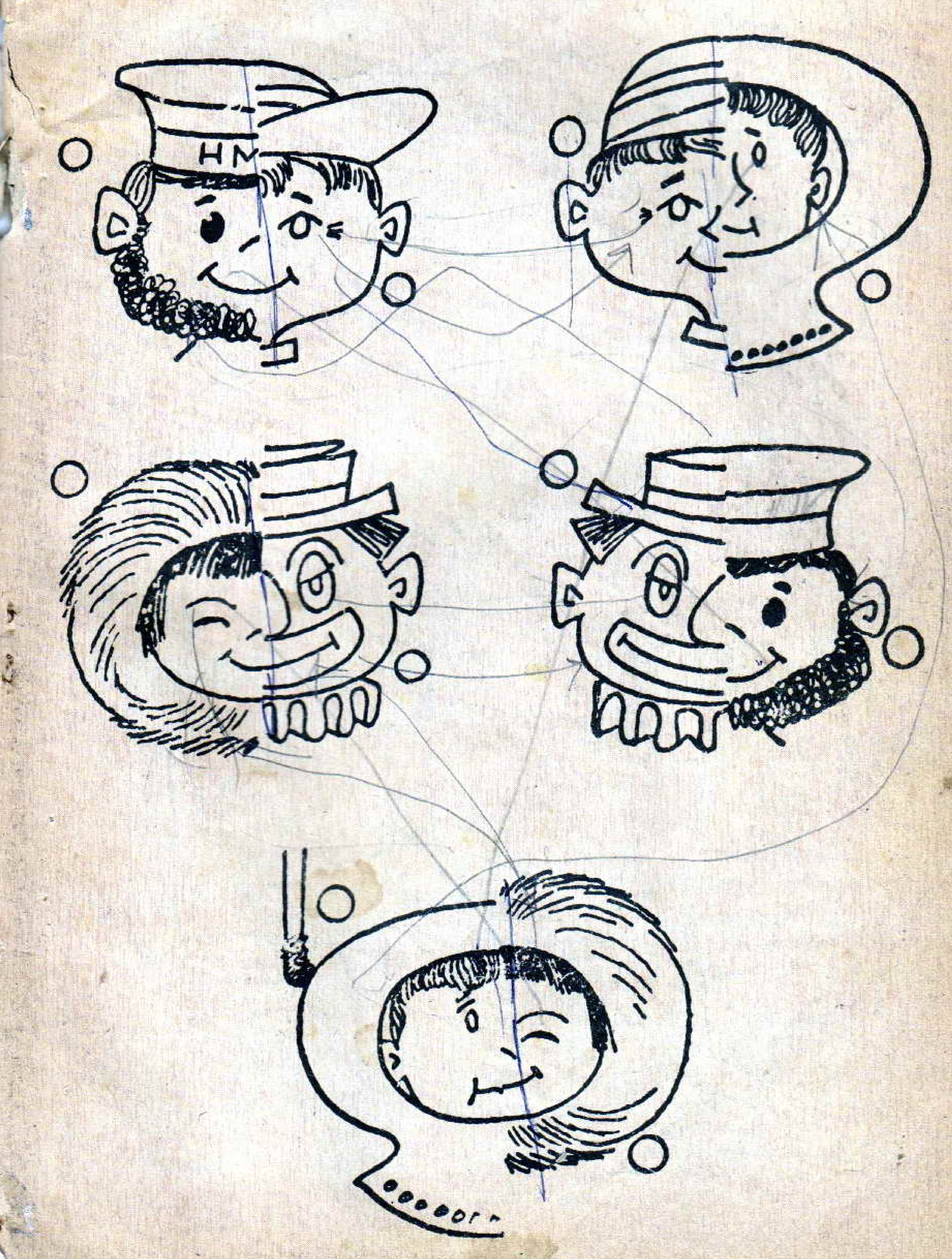

نحن لا نستمع فقط إلى حكايات ستي
بل نقرأ أيضًا لولو
وأنت؟
كان ياما كان...
تفريد
اطلبها من الأسواق و دار المطبوعات المصورة، تلفون ٣٤٠٤١٠

أين الطريق الصواب ؟

أين المخرج الصحيح ؟



أعد لكل شخص وجهه الصحيح .



١٩٧٣/٢/١


التفَّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بو علي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


DC
SUPERMAN'S PAL
NO. 154
NOV.
20c
JIMMY OLSEN
STAY AWAY, SUPERMAN!
SHE GAVE IT TO ME! IT'S ALL MY MONEY!
NO IT'S NOT-- AND I'VE GOT TO TAKE IT AWAY FROM YOU!
NewKadia.com
MADE OF MONEY